

CONVEGNO

“LA SCIENZA DEL COLORE. RESTAURO, CONSERVAZIONE E INDAGINI DIAGNOSTICHE ATTORNO ALLA MOSTRA.”

**Venerdì 26 gennaio 2018 alle 10.30
Teatro alle Vigne - Sala Carlo Rivolta**

Come nasce una mostra? Quali sono le nuove professioni del mondo dell'arte? Con quali strumenti la scienza indaga i segreti delle tecniche pittoriche? A cosa serve oggi lo studio della storia dell'arte?

In occasione della mostra **“L'ANIMO GENTILE. ARTE E VITA DA GIOVANNI AGOSTINO DA LODI A VINCENZO IROLLI”** aperta fino al 31 gennaio 2018 a **Palazzo Barni**, si terrà un convegno che proverà a rispondere a queste e ad altre domande, attraverso l'esperienza di esperti e storici dell'arte, giovani ricercatrici e docenti universitari, specialisti di tecniche d'analisi scientifiche d'avanguardia.

Cecilia Cametti, conservatrice del Museo Civico, illustrerà alcuni aspetti relativi alla catalogazione, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico, sulla scia dell'accesso dibattito scatenato in seguito alla recente riforma dei Beni culturali.

Delle nuove tecniche di indagine diagnostica non-invasive, in grado di ricostruire il percorso dell'artista dal suo pensiero iniziale fino alla realizzazione finale dell'opera - si occuperanno **Cristina Corti e Valentina Brunello, ricercatrici presso il Dipartimento di Scienza e Alta Tecnologia dell'Università degli Studi dell'Insubria**.

Direttore del Centro Speciale di Scienze e Simbolica dei Beni Culturali, presso Università degli Studi dell'Insubria, Laura Rampazzi esporrà i risultati della campagna di studi svolta nel 2015 su sedici dipinti di Francesco Hayez, svelandoci i segreti della sua tecnica e dei suoi colori

Elena Lissoni, storica dell'arte, si soffermerà a definire i percorsi di studio e ricerca aperti dalla scienza.

Modera il convegno **Marina Arensi, giornalista de “Il Cittadino”**

L'evento si configura come **un'occasione di approfondimento e di confronto** per gli appassionati d'arte. Per gli studenti, si propone come **orientamento alle professioni e ai percorsi post-diploma** nei settori sempre più interconnessi, delle arti e delle scienze.

*“La più bella esperienza che possiamo avere è il mistero,
l'emozione fondamentale che sta alla base della vera arte e della vera scienza.”
(Albert Einstein).*

Per informazioni e prenotazioni:

Tel. 0371 432726 Mail comunicazione@fondazioneodi.org